

KGU同窓会コミュニケーション誌

cheer [tʃiə] 応援すること・喝采すること
激励すること・元気がよいこと
気分のよいこと・おいしいこと

Cheer

No.11

京都学園大学同窓会

■KGUインタビュー速報 '99年新学部スタート!

ヒューマンな視座を取り入れ
21世紀への飛躍を図る

■特集ドキュメント それぞれの卒業後を追う!

KGU軽音楽部からプロミュージシャンへ
今西太一さん(16期生)との1時間から

■ズームアップ 同窓会員のお店!

卒業生のお店紹介

シリーズ第2弾——同窓会員特典付

■あの先生は今 矢尾秀馬先生を訪ねて!

京都・山科での先生との再会のひととき

■KGU誌上フォーラム 大学イメージ具象化!

新しい大学シンボルマーク

宇崎竜童氏作曲のカレッジソング

元気ですか？ どうしてですか？ 気が向いたら 同窓会とCheerに顔を出してみませんか？

伝言板コーナー活用

●どんなことでも掲載しますよ
Cheer前号より、各ページの下欄に、会員のメッセージを掲載する伝言板が登場。友の消息を尋ねる、近況報告、OB会の呼びかけ、物々交換など。どんなことでも結構です。同窓知己へのメッセージにご利用を。必ず掲載しますよ。

ホームページを見る

●母校の現在を見て下さいね
インターネットで母校の最新の情報を。またEメールで通信することもできます。大きく躍進する母校の様子をパソコン画面で見ると、その変貌ぶりに驚かされます。
インターネット●<http://www.kyotogakuen-u.ac.jp/>
Eメール●gakusei@kyotogakuen-u.ac.jp

住所変更すぐに連絡

●同窓会名簿で一度お確かめを
住所変更の場合は、必ず同窓会へご連絡を。また同窓会名簿で住所不明になっている方の連絡先をご存知の方は是非ご一報を。住所変更のご連絡は、氏名・卒業年次・電話番号・勤務先・役職をお忘れなく。よろしくお願ひします。

クラス会のご報告を

●写真を添えてご報告ください
卒業後のクラス会、ゼミOB会、クラブOB会など、どんな小さな会合でも同窓生の集まりがあれば、ご一報を。その折の記念写真、報告、感想などを添えていただければ、Cheer掲載を検討します。どしどし、ご連絡、ご投稿を。

Cheer誌上に登場

●どこへでも取材に行きますよ
Cheer誌上に、あなたも登場してみませんか？ 毎号連載のドキュメント(それぞれの卒業後を追う)、紳士録。このページへの登場人物を募集しています。自薦、他薦を問いません。どんな遠方でも出かけます。ふるってご応募ください。

Cheer読後感想も

●本誌への掲載も検討しますよ
本誌Cheer掲載の記事について、ご感想・ご意見・ご批評を編集部まで。また今後取り上げると面白い企画、ぜひ知りたい情報、お会いしてみたい先生など、Cheerの企画についてのご意見・ご提案・ご要望もお聞かせください。

●お便り、住所変更、クラス会・OB会の報告など、ご連絡は同窓会事務局へ——！
電話番号 ☎0771-22-2001(代)
FAX番号 ☎0771-29-2389

KGU同窓会オリジナル

テレフォンカードプレゼント!

Cheerに投稿して、テレフォンカードを貰おうよ!
本誌Cheerへのお便り、投稿、OB会・クラス会の報告など、同窓会員からの一報があれば、もれなくテレフォンカードをプレゼント!
このテレフォンカード、KGU同窓会のオリジナル・デザイン。Cheerに投稿して、テレフォンカード、貰いませんか?



Cheer

KGU同窓会
コミュニケーション誌

■KGUインタビュー速報

'99年4月新学部が発足

3 4

人文科学系の人間文化学部を開設。姉妹校の京都文化短大を発展的に改組吸収。母校は4学部体制、文系総合大学へ。その意義を藤林昭一事務局長に聞く。

■特集ドキュメント それぞれの卒業後を追う

大学時代は、僕にとって 思い出なんかじゃない。元気か?

5 6

KGU軽音楽部から、プロミュージシャンへ。ラジオのDJトーク、CXドラマ出演などで活躍する今西太一さん(16期生)の卒業後を追う。



■KGU誌上フォーラム

創立30周年を機に 大学イメージを具象化

7 8

シンボルマーク制定で躍進イメージ拡大へ。宇崎竜童氏作曲の学生歌と応援歌で母校愛を。母校のイメージアップ作戦をクローズアップ。



■あの先生は今

科学史執筆に遊ぶ矢尾秀馬先生

9

先生、お元気ですか?と、京都・山科に矢尾秀馬先生を訪ねて、時間のたつのも忘れたひとときから。

■KGU話題トピックス

キャンパス'98最新情報

10

新学部棟建設。セミナーハウス竣工。そして阪急桂駅から直行バス運行。同窓会の奨学金給付制度もスタート!

■ズームアップ 同窓会員のお店

一度訪ねてみたくなる 同窓会員のお店

11 12

ご好評に応え、シリーズ第2弾! ふと足を止めて眺めたら、それは同窓会員のお店。うれしい同窓会員特典付で京都・亀岡周辺の卒業生のお店を紹介。



■KGUクラブ活動レポート

母校のクラブBOXへ行こう!

13 14

かわいい先輩たちから、クラブ&サークルのOBへ、最近の活動報告とメッセージ。

コラム●同窓会への手紙から(投稿)
コラム●平成9年度KGU同窓会決算報告

■KGU紳士録 WHO'S WHO

『電車でGO!』で思い出の大学時代へ

15

あの『電車でGO!』のゲームをつくった
タイトーGM第2開発部のゲームデザイナー
齋藤晃さん('87年経済学部卒)のプロフィール。



'99年4月新学部が発足!

- 京都文化短大を改組、人間文化学部へ。
- 母校は4学部体制へ、文系総合大学に。

ヒューマンな視座を取り入れ、21世紀への飛躍を図る。

●京都学園大学 藤林昭一事務局長に聞く

来年'99年4月に、新学部・人間文化学部がスタート!
これにともない、姉妹校の京都文化短大は、新学部で発展的に吸収される。

新学部とは、どんな学部なのか?

その新設は、母校にどのような発展と飛躍をもたらそうとしているのか?
大学事務部門のトップとして、新学部の開設準備に携わってこられた

藤林昭一事務局長に直撃インタビュー。
母校KGU今年度最大の話題をお届けする。

●母校も来年で創立30周年です。

◆この30周年を機に、新学部が創設されます。大学の事務局長としてその開設に携わってこられたご感想は?

そうですね。ご承知のように、京都学園大学は、来年1999年(平成11)に創立30周年を迎えます。'69年(昭和44)の開学時には経済学部だけでスタートした本学も、現在では、経済・経営・法の3学部とビジネスサイエンス研究所、それに大学院3研究科をもつ社会科学系の総合大学へと大きく飛躍しています。そしてこの30周年を機に、さらなる飛躍を期して、人間文化学部を開設します。

これによって本学は社会科学系3学部に加え人文科学系の1学部を加えた文系総合大学として次なる40周年へと力強いスタートを切ることになりました。長年、この大学の運営に携わってきた者として、ここまで発展してきたかという感慨と、この30年の歳月。そこにはさまざまな思

い出があり、万感胸に迫る思いです。本学を卒業された同窓のみなさんは約1万4000名に達しており、草創期にご卒業の先輩諸兄姉は年齢も50歳に近く、社会の中堅またはトップとなって活躍されています。本学がここまで発展を遂げることができたのも、ひとえに同窓諸兄姉のご支援の賜物であり、この誌面を借りて厚くお礼を申し述べたいと思います。

●新学部はどんな学部ですか?

◆人間文化学部とは、これまで聞き慣れない学部ですね。どんな内容の学部か、その概要を教えてください。

人間文化学部とは、人間の産み出した文化が、一方で人間を育み、一方で人間を規定していくという両面性を視野に、人間と文化、人間と社会、組織や地域などとの関係性を学ぶ学部で、人間関係学科と文化コミュニケーション学科の2学科が設置されます。このうち人間関係学科は、人間関係を人間行動と社会関係の側面からアプローチしていく学科で、心理学を核に、社会学、教育学などが複合化された新しい学問分野を対象としています。また文化コミュニケーション学科は、他文化との交流や相互関係によって成立、発展し、今日の新しいメディアによって激しく変容しようとしている日本文化を総合的な視野から捉えることを主眼とする学科で、ネットワーク論や映像文化論などのメディア文化を核に、比較文化、日本文化などの分野の諸学が絡み合う新しい専門分野を学問対象としています。特にこの学科では、日本の伝統文化を画像データや映像記録として保存する文化の情報化に取り

組み、インターネットなど最新メディアを活用して世界に向かって文化情報を発信できるようになること。そんな新しい学問分野の開拓とそのための人材の養成をめざしています。

●魅力的な新学部の登場ですね。

◆そのような新学部の開設は、現代社会に生きる私たちにさまざまな語りかけるものがあるように思えます。

そうですね。近代の科学技術の進歩は、私たちに物質的な豊かさをもたらしましたが、反面、環境破壊や文化摩擦、地域間の格差など新たな問題も産み出しています。私たちの生活においても、個々人の価値観の多様化や人間関係の希薄化、世代間のコミュニケーションの断絶などが生じて、無機質な顔の見えない人間関係が作り出されています。それだけに、より一層人間関係が重視されつつある。人と人とのふれあい、人に優しい、などといった言葉が近年頻繁に使われるようになったのも、こうした時代の一面をあらわしています。新学部では、人と人、人と社会との関係性を見つめ直し、人間を個人的存在としてではなく、個・集団・社会という連鎖のなかで考察していきます。一方、この関係性を人間が産み出した文化や歴史の側面からも捉えるために、現代文化

と伝統文化、外国文化を学び、人間の相互理解の前提となる言語や情報通信といったコミュニケーションのありようについても学ぶ。こうした人間と文化についての幅広い分野の学問知識を得るために、新学部には、心理学・教育学・社会学・歴史学・文化論・情報マスコミ論など、多様な分野の第一人者ともいえるべき優秀な教員体制をととのえました。大きな期待をもって来年'99年4月のスタートが待たれるところです。

●最後に同窓会員にメッセージを!

◆こうして母校が創立30周年を機にさらに大きく飛躍しようとしている今、同窓会員に望まれることは?

ご承知かと思いますが、今、大学は急速に進む少子化のなかで、きわめて厳しい環境にあります。そのような時期に30周年を迎えるにあたって、これを単に記念の年として漫然と迎えるのではなく、まず基本理念を策定しました。それは、①未来志向を基本姿勢とする、②学生と教員が共に学ぶ「共育」をモットーに教育方針を明確にする、③教育内容とその成果を広く社会にアピールする、の3項です。この3項の基本理念をもとに、'99年4月より教育課程の大幅な改定に取り組みます。更に施設面でも新学部棟や第2クラブハウスに加え、格段の充実を図っていきます。創立30周年を機に、また一つ大きく脱皮するために教職員一同全力をつくしますので、今日までの発展をささえていただいた同窓生のみなさんには変わらぬご支援、ご協力をお願いする次第です。そして、こうして21世紀へと大きく飛躍する母校に誇りをもって、社会で一層のご活躍をされることをお祈りしています。



●京都学園大学 事務局長
藤林昭一 (ふじばやし・しょういち)
'80年京都学園大学事務職員。
'83年京都文化短期大学事務局長。
'89年法人本部法人事務局長。
'91年京都学園高等学校事務部長を経て、
'93年京都学園大学事務局長。
'97年4月~'98年4月、
法人事務局学部設置事務室長事務取扱。
新学部開設事務に携わる。



久しぶりに母校を訪ねてみませんか!

その変貌ぶりに、きっと、びっくり。
友達を誘って、ぜひ一度。
その時の記念写真に、感想をそえて送ってくだされば、
本誌Cheer!に掲載します。





●ミュージシャン

今西太一さん(第16期生)を訪ねて

大学時代、文化系サークルのソフトボール大会で、軽音楽部のチームに引っぱり出され、音楽の世界へ。そしてバンド結成。京都・大阪でのライブ活動、メジャーデビュー。ふと気がついたら、プロミュージシャンになっていたという今西太一さん。音楽活動のほか、ラジオのDJ、映画・TVのドラマ出演など、その活動半ばは、幅広く多彩だ。今回は、今西太一さん(88年経済学部経営学科卒)の卒業後の軌跡を追う。

大学時代は、僕にとって
思い出なんかじゃない。
わかるだろう? 元気か?

聴く人の心に沁み込んでいく歌、
そんな言葉と音を探している。

お前に逢いたいよ
ふとしたことで思ったんだ
どうしてる 元気でやってるのか

今西太一が歌う。アコースティックギターを抱え、ちょっと掠れた、しゃがれ声で、激しく。彼の代表作の一つ、「遠くの友達へ」。その歌声と呼吸は、時にボブ・ディランのように聴こえ、また彼の好きなトム・ウェイツを思わせる。そして彼自身が認める忌野清志郎や泉谷しげるの影響の痕跡もなくはない。だが、その歌は、ほかの誰のものでもない。今西太一だけのものだ。

だけどな がんばってるよ
金は無いけど お前もいないけど
一人で がんばってたよ

彼の音楽はアメリカンロックのギター弾き語り、フォークロックの流れにある。だが彼はそんな規定や分類を好まない。

「僕の歌は、ポップス。それ以上の規定はい

らない。ただ、うわっつらの愛や優しさを歌っている最近のポップスと違って、聴く人の心に届く歌、沁み込むように心に伝わる歌を作り、歌いたい。シンプルで力強く。僕はそんな言葉と音を探している。

その独特な声と呼吸、平易な言葉と、叫び。一度聴いたら、思わず耳を傾け、引き込まれ、あとになってふと思ひ出す、心に残る歌。そんな今西太一の歌を耳にしたことはないだろうか?

KGU軽音楽部からプロデビュー、
気がついたらミュージシャンに。

今西太一のディスコグラフィ。現在まで、アルバム2枚、シングル2枚、マキシシングル3枚。'94年にアルバム『プラネタリアム』とシングル『BLUE』で、ソロデビュー。そのあと『I LOVE YOU SO』『夢』『さよならそれなら』『遠くの友達へ』『海に見える丘で』などを、次々とリリース。東京・大阪・京都での個人ライブのほか、阪神淡路大震災のあとの泉谷しげるのフォークゲリラ参加、鎌倉文化財保護キャンペーンコンサート出演など、その音楽活動は多彩だ。

こうした彼の音楽活動の出発点となったのが、KGU軽音楽部。それまでギターも弾けなかった彼が、たまたま文化系サークルのソフトボール大会に引っぱり出され、軽音楽部へ。そして、そのあとB.B.B.を結成。京都や大阪でライブ活動を開始した。

「高校時代、忌野清志郎さんの歌が好きだった。最初のB.B.B.は、忌野さんのコピーバンド。そのうち自分で歌を作り、ギターを弾き、歌うように。大学では、ほとんど授業に出なかったけど、3年生で全単位を取り、4年生はバイトとライブ。亀岡の酒屋や電器店で稼いだお金を全部ライブに注ぎ込んだ。京都の拾得、磯、大阪のパーボンハウス、ワインテージバー。これは卒業後だけど、初の東



京ツアーで8日間で6本のライブをやったことも。そして'90年に最初のCDをリリース。これがメジャーデビュー。そのあと爆発的なヒットがあったわけでもないけど、ちよびとずつ階段を登って、今日へ。気がつくと、音楽でめしを食っていた。

KGU軽音楽部から、プロミュージシャンへ。その音楽活動の一つ一つが彼の卒業後の軌跡だ。

僕の現在は大学時代から始まった。
それは今もリアルに思っている。

歌だけではない。今西太一の活動は、ラジオのDJ、それにCXドラマ『なにわ金融道』『白痴』など、TV・映画の出演と、幅広い。KBSの深夜番組『ハイヤングKYOTO』でのDJレギュラー(火曜日)。FM青森、FM長



崎など全国のFM6局を結ぶ『今西太一の遠くの友達へ』。これらの番組は若者たちの出会いとコミュニケーションの場だ。彼がその橋渡しをやっている。

色あせたりはしない
思い出なんかじゃない
約束なんかしてないけど
お前はわかるだろう 元気か

今西太一が歌う。彼の「遠くの友達へ」は、KGUの卒業生には、特別な歌となって深く心に沁み込んでくるに違いない。



Profile

- 今西太一(いまにし・たいち)
- ミュージシャン。作詞・作曲、ギター・ブルースハープ、ヴォーカルをこなすシンガー・ソングライター。
- 65年奈良・大和郡山生まれ。32歳。独身。現在、東京・世田谷に住む。
- 88年京都学園大学経済学部経営学科卒。奈良県立城内高校出身。
- 「いつも僕には夢と思ひ込みがあった。そして無我夢中でやっているうちに、その夢と思ひ込みが少しずつ現実のものとなり、それが自信となり、ここまで来た。」



今西太一取っておきCD
(マキシシングル)紹介

「さよならそれなら」
(ポリドール・'97年6月リリース)
●タイトル作品のほか「メロディー」「日々」c/w収録。
●今西太一のラブソング。「日々」では、太子堂、三軒茶屋、すずらん通りなど地名を折り込んで、東京・世田谷での生活をさりげなく弾き語る。



「遠くの友達へ」
(ポリドール・'98年2月リリース)
●タイトル作品のほか「銀色のハネムーン」c/w収録。
●今西太一の代表作。「遠くの友達へ」は、ドイツに旅立った友達への思い。「銀色のハネムーン」は、結婚した友達の旅先からの葉書がモチーフになっている。



「海に見える丘で」
(ポリドール・'98年8月リリース)
●タイトル作品のほか「空を見ていたい」「BLUE」c/w収録。
●新しい境地のラブソング「海に見える丘で」、ふとボブ・ディランを思わせる「空を見ていたい」。今西太一の今後の方向を予見させる歌だ。



ライブ情報など、今西太一の音楽活動は

マザーエンタープライズ
☎(03) 5722-3500

特集ドキュメントに登場しませんか。あなたの卒業後をドキュメント! どんな遠くへでも取材に出かけます。ふるってご応募ください。



創立30周年を機に シンボルマーク・ カレッジソングを 制定

- シンボルマーク制定で
躍進イメージ拡大へ!
- 宇崎竜童氏作曲の学生
歌と応援歌で母校愛を!

来年1999年の創立30周年を機に、 母校から新たに決意のメッセージ。

来年'99年(平成11)、母校京都学園大学は、創立30周年を迎える。1969年(昭和44)、経済学部だけの単科大学としてスタートした母校は、今日では、経済・経営・法の3学部と大学院3研究科およびビジネスサイエンス研究所を擁する大学に発展し、「近年成長著しい社会科学系の中堅大学」(『日本の大学』東洋経済新報社)と世評も高くなっている。そして、この30周年の記念すべき年に、人文科学系の人間文化学部を新設し、母校は人文・社会科学系の総合大学としてさらなる飛躍を遂げようとしている。



和字タイプ



英字タイプ

京都学園大学

母校では、この30周年を迎える基本姿勢を「未来志向」におき、建学の精神のもと、これまで培ってきた学風を基盤に、教える者と教えられる者が心一つにして学んでいく「共学」の理念を掲げ、次なる躍進への第一歩を力強く踏み出すとともに、新しいシンボルマーク、カレッジソング(学生歌&応援歌)を制定した。

この30周年をめぐる一連の動きは、21世紀へと大いなる飛躍をめざす母校の決意表明であり、そこには同窓諸兄弟にもぜひ承知おき願いたい最重要メッセージがこめられている。

さわやかな上昇と元気を象徴する、 「G」の文字によるシンボルマーク。

創立30周年を機に、京都学園大学のビジュアルアイデンティティの確立をめざして制定されたシンボルマーク。これは母校の「学園」の頭文字と世界(グローバル)の「G」をデザイン化したもので、この「G」には、自然豊かな環境(グリーン)・礼儀正しい人格(ジェントル)・大きな心(グレート)などの意味も込められている。また、そのデザインは、常に上昇を志向するパワー、情熱、フレキシブルな精神を具象化したものだ。

この「G」のシンボルマークとともに、大学名のロゴ(和文・欧文)も新たに制定され、母校の名刺・封筒などのデザイン、応援旗、エンブレム、バッジのほか、タイピン、Tシャツ、ネクタイ、タオル、パイ



【京都学園大学 学生歌】

作詞 山内タカ子 作曲 宇崎竜童

1. 大空高く翔び飛んで
あなたと夢を語ります
oh, my dream, your dream
未来を照らす人となれ
熱い想いをいつまでも
時はくる 時はくる
my dream, your dream
2. 緑の大地踏みしめて
あなたと平和語ります
oh, your peace, our peace
未来を展く人となれ
自由の道をどこまでも
時はくる 時はくる
your peace, our peace
3. 出会いふれあい集って
あなたと愛を語ります
oh, your love, our love
未来を創る人となれ
誠実を刻め心から
時はくる 時はくる
your love, our love
時はくる 時はくる
my dream, your dream

(平成10年5月15日制定)

【京都学園大学 応援歌】

作詞 森本豪浩 作曲 宇崎竜童

1. 京の大空 背にうけて
光るは我等が顔の汗よ
若さを大地にあふれさせ
燃やせよ 命
かちとれ 栄光
京都 京都学園大学
2. 龍尾の山を 背にうけて
流すは我等がほほの涙よ
若さを大地にあふれさせ
競えよ 技を
たたえよ 努力
京都 京都学園大学
3. 友の期待を 背にうけて
躍るは我等が若き血よ
若さを大地にあふれさせ
掴めよ 勝利
刻めよ 友情
京都 京都学園大学

(平成10年5月15日制定)



■カレッジソングCD 購入方法

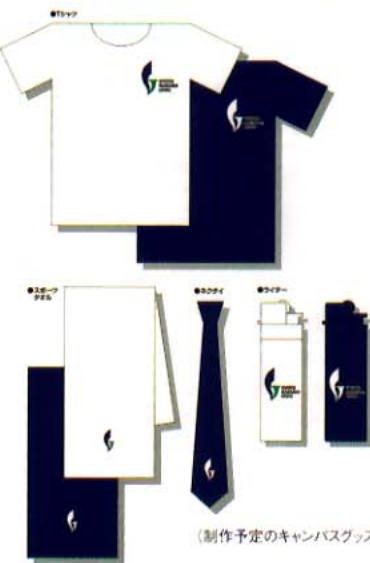
- カレッジソング(学生歌・応援歌)のCD(定価500円・税込)は、キャンパス内売店Mi-PLAZAで販売中。
- シンボルマーク入りのキャンパスグッズもMi-PLAZAで取り扱っています。
- OB・OGの方、気が向いたら、母校を訪れ、Mi-PLAZAのぞいてみませんか。

ンダー、ステッカー、紙バッグなどのキャンパスグッズにも取り入れられることになった。

思い出とともに歌いつがれていく、 宇崎竜童氏作曲のカレッジソング。

一方、カレッジソングの学生歌と応援歌の歌詞は、同窓会員、父母の会会員、在学生、教職員から公募し、学長を委員長とする審査会での選考をへて決定された。

応募作品は、総数41。応募者31名で、



(制作予定のキャンパスグッズ)

同窓会員3・父母の会会員1・在学生18・教員3・職員6。このうち学生歌は山内タカ子さん(学生相談室学生カウンセラー)、応援歌は森本豪浩くん(法学部3年生)の作品が当選作となり、作曲はいずれも京都出身のミュージシャン宇崎竜童氏に依頼。このほどCDも完成して、10月12日より学内の売店Mi-PLAZAで販売している。

宇崎竜童氏によれば、学生歌は「学生時代の思い出がいつまでも残るようなイメージで」、応援歌は「力強く、勇気と希望がわいてくるようなイメージで」作曲したという。

開学時に制定の大学歌(相馬大作詩・福沢昌彦作曲)とともに、今後いつまでも歌いつがれていくに違いない新しい学生歌と応援歌。われらOB・OGも、時には母校のカレッジソングに耳を傾け、また折々に口ずさんでみたいものである。



カレッジソングを
作曲した
宇崎 竜童さん

1949年、京都生まれ。'73年、ダウン・タウン・ブギウギ・バンド、'84年、竜童組、'93年にRYU CONNECTIONを結成。歌手・作曲家・作詞家として幅広い音楽活動を展開。映画・TVドラマの出演も多い。'76年日本レコード大賞作曲賞など受賞多数。

●作曲イメージについて

「学生歌」はいつまでも学生諸君の心の中に残り、学生時代の思い出がいつまでも残る様なメロディーと自分の人生のメロディーになる様なイメージでの作曲。

「応援歌」については、力強く、勇気と希望がわいてくるようなイメージでテンポ良くしかも斬新な感じで作曲してみました。

宇崎 竜童



なつかしの先生は、今 矢尾秀馬先生、お元気ですか?

最近、児童の教育と科学史の原稿執筆、それに四季折々の庭仕事です。



数式のない物理学と自然科学史、高校時代、数学・物理が苦手だった学生たちも、あの名物講義に思わず引き込まれ、目からウロコの連続! また学生部長時代、いつも学生たちの優しい味方、いちばん話のわかる教授だった矢尾秀馬先生、京都・山科の御宅に先生をお訪ねした1時間から!

ご退職後どのような日々をお過ごしになっていますか?

私は'93年に定年退職。それから、もう5年半になります。最近、主治医のお孫さんの幼稚園児と小学生を教えたり、庭仕事をしたり。また科学史の原稿を書いたり。そんな生活です。子供に教えているのは、まあ早期の基礎教育。物の見方や考え方の基本と個性の発現を促すようなところをやっています。私は最初、立命館の専門学校(旧制)の教壇に立ったのですが、分數もわからない兵隊帰りの学生諸君が多くいて、科学的な思考法、物の見方・考え方の基礎のところからやらねばならないと痛感し、志願して中学でも教えました。そのあと大学・短大でも教え、退職して幼児。これで幼稚園児から大学生まで、全部教えたことになります。

先生の物理学と科学史の授業、わかりやすい名物講義でした。

私の専門は実験物理なんですけど、これを社会科学系の大学でそのまま教えるわけにはいかない。で、私は数式を使わない物理学、それから科学史を。さまざまな物理現象を取り上げ、科学的な思考法を養うような授業です。今、科学史の本を書いているのですが、

これもその延長上の仕事で、西洋一辺倒の科学史から東洋と西洋をバラレルに扱う科学史。また、ギリシャの自然哲学の再評価。これまでの物理学中心の科学史から、生物学へ重点を移行させた新しい科学史の枠組みの模索。これは今日の科学技術による文明の発達、人間や文化をそこなっていることに対する反省のうえに立った仕事です。四季折々の庭仕事での植物との対話もそんな私の思考を深化させてくれています。

学生たちとの思い出と同窓会員へ何かメッセージをお願いします。

その時々、授業もそうですが、私の学生部長時代、長沢義昭君、松尾元之君といった優秀な学生がいて、団交などでの交渉が印象に。特に放送局の自主運営をめぐっての団交は強く思い出に残っています。私は開学当初から大学づくりに参画して、学生部長をつとめたあと短大に移ったのですが、KGUの学生は、それぞれに個性的でした。既存の大学には、立命館なら立命館のカラーがある。だけど、KGUの学生たちは個性がランダムで、一つのカラーに括れないところがあって面白い。これからの時代を考えると、先行の大学を真似て追いつけ追いこせではなく、そうしたランダムな個性をよい方向に発現させていくような大学。そんな大学像が求められるのではないのでしょうか。卒業生の諸君には、そうした多様な個性が遍在する母校で何かをやったということに自信をもって、その個性を社会で活かして欲しい。前向きに。そう願っています。

Profile

矢尾秀馬(やお・ひでま)先生 '23年岡山県生まれ。75歳。京都帝国大学理学部卒。物理学専攻。立命館大学講師、立命館高校副校長などをへて、'69年京都学園大学経済学部助教授。'72年教授。本学開学時の教務課長で、'78年学生部長。'85年京都文化短大校長。'93年定年退職。

あの先生にお会いしたい! というレポーター募集中(同窓会員)。

なつかしの先生をお訪ねする新企画。お会いしたい先生と、その先生を訪ねるレポーターを同時募集。ハガキまたは電話で、同窓会事務局まで。



MESSAGE board 千葉と瑞浪の麗澤会のみなさん、一度、全員集合して一杯やりましょう。(昭和48年卒・浅野真実)

CAMPUS TREND BOX

21世紀へ、大躍進のキャンパス。その変貌ぶりを示す最近の話題トピックスから。

来年'99年4月新設スタートの人間文化学部の新校舎建設! 学生寮跡に出現したセミナーハウス。それに阪急桂駅から直行バスの運行など、ますます躍進めざましい母校KGU! わが同窓会も、'97年度より、後輩たちへ奨学金給付制度をスタートさせた。

新学部棟 '99年4月発足へ急ピッチで建設中!

来年'99年4月発足の新学部・人間文化学部。その新学部棟の建設が急ピッチで進められている。中央に象徴的な塔屋をもつ鉄筋コンクリート造4階建。ここに心理学教室、実験室、画像処理教室、講義室、演習室などがととのえられ、光風館に次ぐ規模の校舎となる。この校舎建設に

ともない周辺一帯も整備され、新学部棟のエントランスからキャンパスのメインストリートにかけて、ふれあい憩いの空間となる。また旧短大校舎は本格的なスタジオなど、新学部の視聴覚教育のための設備にリニューアルされる。母校のキャンパスはさらに新しく変貌する。



セミナーハウス ゼミナール重視の大学教育の新拠点!

'98年2月、ゼミナールなど学内研修の拠点として、また遠隔地から通勤する教職員の宿泊施設を兼ねたセミナーハウス龍尾会館が竣工。その優美な姿をキャンパスにみせた。1階に和室27畳とセミナー室2室。2階は宿泊室7室に茶室、和室10畳。地下は駐車場、自転車置場。このセミ

ナーハウスの敷地は懐かしい学生寮跡地。開学の翌々年に竣工した学生寮は、25年間、延べ700人を超える学生の共同生活の拠点だった。それが昨今の学生たちの個人マンションへの居住志向の変化により、使命を終え、このセミナーハウス出現となったもの。時代は変わる! ですよ。



直行バス 車体に大学名の入った直行バス登場!

'98年4月1日から、阪急京都線・桂駅から母校キャンパスへ、直行バスが1日4往復の運行開始。京都・桂方面からの通学時間がぐっと短縮され、母校へのアクセスがさらに便利になった。京都・桂方面からは、これまで京都交通の路線バスが乗り入れていたが、これに加え、この直行

バスが登場! 高速道路を通って約25分。車体に大学名が入ったバスの乗り心地は格別。専用回数券で片道550円。母校訪問の際には、ぜひご利用を。バスで出会う昨今の後輩たちの姿もたのしみですよ。



同窓会奨学金制度 母校の発展を祈り後輩へ給付開始!

わが同窓会では母校に学ぶ後輩たちに奨学金を給付している。'97年4月より、独自の奨学金給付規定にもとづき年額12万円・1ヵ年・返還義務なしの奨学金給付制度をスタート。その対象は「京都学園大学の学部在籍し、人物優秀で、母校の名声を高め、他の学生の模範となる

者」。初年度の場合、志願者は54名。このうち10名が第1次(書類審査)・第2次(面接)の選考をへて晴れて給付対象者に選ばれた。ささやかだけれども、こうした同窓会活動は母校の人材育成と発展に大きく貢献するものです。同窓会の発展に、まずは乾杯!



MESSAGE board 学園大生活を通じて知り合った友。20年ぶりに元気な姿で再会。友は偉大な宝である。(昭和48年卒・大学を愛する男)

ズームアップ

噂の同窓会員のお店

友達と、あるいは恋人と、またご家族といっしょに、街を歩いていて、これは母校出身の誰その店だよ。と、さりげなく告げてみるのも、なかなかいいもの。それが評判の店だったら、鼻高々。ご好評に応じて、同窓会員のお店・第2弾！それぞれに、うれしい同窓会員特典のサービスあり！ぜひ一度立ち寄ってみてください。



ふと足を止めて眺めたら、それは同窓会員の評判のお店。ぜひ立ち寄ってみてください。

ファッション最前線の芸能人御用達の店！

●ファッション SUPER WEST WOOD

カジュアル●ANDRE LUCIANO、HARDY AMIES、santa fe.など。知る人ぞ知る、取っておきのブランドに独自の工夫を加えた人気のショップ。メンズ、レディス、それに子供服も扱っている。芸能人御用達●太秦映画村に近く、客筋に北島三郎、伊吹吾朗、高橋元太郎などの芸能人、映画関係のスタッフが多いことから芸能人御用達の店として知られる。

トクトク●A・ルチアーノのポロ10,000円～、コート70,000円、ハーディ・AのTシャツ10,000円～、コート98,000円と、よい値段。同窓会員とわかったら、全商品10%OFF。それにGFや家族のコーディネートも相談も。店主敬白●「家や車を買うのと違って、ファッションは少しのお金で自分を身寄せして生活を変えることができる。センスアップのアドバイス、ファッションショップ経営のご相談にも応じます」。



〒616-8223 京都市右京区常盤西町18
☎(075)864-3932
●店主 平岡昭彦
※(株)ヒラコインターナショナル代表取締役社長
●75年経済学部経営学科卒
アクセス●いきかた
●京福臨鉄山線常盤駅下車徒歩2分
●京都市バス(太秦映画村)下車徒歩すぐ

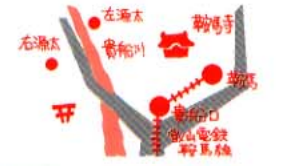
季節の会席と川床に京都の奥座敷の贅！

●料理旅館 右源太(うげんた)

京・洛北・貴船●古くから避暑地として知られ、京都の奥座敷といわれた貴船。夏6月から9月までは清冽な溪流のうへの板敷で川魚活魚の会席を楽しむ川床料理。秋はマツタケ。冬はボタン鍋。春は若アユ。と、四季折々の変化のなかで、旬の味と自然の風趣が賞味できる料理旅館。その贅は逸品。岩風呂●鞍馬山など附近の名勝を散策のあと、名物の岩風呂で汗を流し、料理を。祇園の舞妓さんとの食事コースも。右源太のほか、季節料理の左源太、陶磁器・家具などの名品を揃えたギャラリー貴船のカフェコーナーもすばらしい。トクトク●季節のお弁当3,500円、会席9,000円～、すき焼・しゃぶしゃぶ・ボタン鍋7,000円など。宿泊(1泊2食付・1人)20,000円～。同窓会員は、料理10%OFF。宴会は200名まで可。要予約。店主敬白●「同窓会、OB会、ご家族で、お気軽にご利用ください」。



泊2食付(1人)20,000円～。同窓会員は、料理10%OFF。宴会は200名まで可。要予約。店主敬白●「同窓会、OB会、ご家族で、お気軽にご利用ください」。

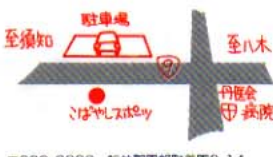


〒601-1112 京都市左京区鞍馬貴船町76
☎(075)741-2146
●店主 鳥居宏行
※(株)右源太専務取締役
●87年経済学部経営学科卒
アクセス●いきかた
●丸山電鉄鞍馬貴船口下車徒歩1分(バスで5分)。
●10名以上の予約は出前も京都市内へ送品。

ボール1個から揃いのユニフォームまで！

●総合スポーツ用品 しばやしスポーツ

スポーツ用品●船井郡を中心に京都府下の小・中・高校の体操服、体育用品、クラブ活動の用具類の納入のほか、一般小売もやっている総合スポーツ用品店。母校KGU野球部御用達のお店でもある。地域密着型●オーナーはKGU野球部OB。父は地元女子ソフトボールチーム監督。地元の企業や役所、老人会、青年団、地域のスポーツチームなど、幼稚園児からOL、主婦、お年寄りまでが対象の地域密着型のスポーツ店。トクトク●ミズノ、アシックス、アディダス、SSKなど、ほとんどの有名ブランド商品を取扱う。同窓会員とわかったら、全商品15%OFF。スポーツ同好チームの用具一式の相談にも応じている。店主敬白●「スポーツ全盛時代。スポーツ同好チームのユニフォームから用具まで、何でもお気軽にご注文を。ネーム、ロゴのプリントもやっています」。

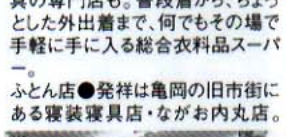


〒622-0002 船井郡園部町奥美6-14
☎(0771)62-0460
●店主 小林正和
●76年経済学部経営学科卒
アクセス●いきかた
●JR山崎本線園部駅下車9号線を北へ徒歩20分
●京都交通バス大橋下車徒歩2分

普段着から外出着まで衣料品は何でも！

●総合衣料・寝装寝具店 アミティながお

江戸時代からつづく亀岡有数の老舗。その多角化の先兵がこのアミティながおの総合衣料店だ。トクトク●靴下150円～、Tシャツ、パンツ500円～2,900円と、全品低価格訴求型の店舗のため、割引特典はないが、婚着用的重要品については、内丸店との連携で、同窓会員に特別サービス。店主敬白●「ご家族そろって、お気軽に、どうぞ。ちょっとした小物から作業着、外出着まで、暮らしの衣料が何でも揃っています」。

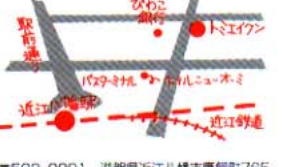


〒621-0815 亀岡市古世町2
☎(0771)23-1733
●店主 長尾英生(旧姓 川勝)
※(株)アミティながお取締役社長
●80年経済学部経営学科卒
アクセス●いきかた
●JR亀岡駅下車旧市街を抜けて徒歩13分
●国道9号橋元田口交差点・京都バス矢田口下車すぐ

どこにもないエスニックな味の料理！

●エスニック料理 トミエイクン

エスニック料理●KGU卒業後5年間の板前修業のあと、マレーシアに渡って東南アジアのエスニック料理を研究したオーナーシェフの店。店名はお客さんとともに富み栄えるという意味を込めて富栄君。フアジー●エスニック料理といっても、フアジーな味で国籍不明。和食をベースとした日本人の口にあう独自のエスニックな味が魅力。そのレシピは企業秘密。トクトク●おすすめは、カノム・バーナー・クン(エビのすり身の揚げもの)、パヌア・ナマン・ホイ(牛肉の炒めもの)、プラ・ラード・プリッフ(白身魚のフライあんかけ)など、1品580円。おまかせ1人前2,000円～。VISAカード呈示で10%OFF。クリスマスなどには、豪華商品の当たる



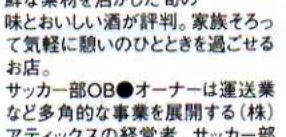
〒523-0891 滋賀県近江八幡市真岡町765
☎(0748)33-0666
●店主 谷村義久
●83年経済学部経営学科卒
アクセス●いきかた
●JR近江八幡駅下車徒歩7分
●ホテルニューオウ三から徒歩1分

家族や仲間といっしょに旬の味と酒！

●居酒屋 くいもん屋サムクック

居酒屋●亀岡の旧市街地のなかにある気のおけない居酒屋。毎日、京都中央卸売市場で選ぶ新鮮な素材を活かした旬の味とおいしい酒が評判。家族そろって気軽に憩いのひとときを過ごせるお店。サッカー部OB●オーナーは運送業など多角的な事業を展開する(株)アディックスの経営者。サッカー部OB、京都サッカー連盟の役員で、KGU体育会系のコンバ、2次会によく利用される。トクトク●店長おすすめは、夏はタコの梅肉あえ600円。秋はシメサバ600円。冬はちげ鍋800円。春はタケノコの刺身600円など。同窓会員

は、飲みものと料理1品サービス。生ビール450円、タルハイ・しょうちゅう400円、それに店長の選んだ輸入ワイン400円など。店主敬白●「母校の思い出を語り合いませんか。運送、自動車販売、セキュリティなどの事業経営のノウハウ、起業の相談にも応じます」。



〒621-0867 亀岡市塩屋町25
☎(0771)23-7717
●店主 三浦 俊
※(株)アディックス代表取締役
●75年経済学部経営学科卒
アクセス●いきかた
●JR亀岡駅下車徒歩15分
●京都バス矢田口または市役所前下車徒歩5分

このページに掲載するお店を探しています。掲載をご希望の店主、ぜひ紹介したいと思う客。どちらからでもOK。北は北海道から南は沖縄まで、ふるって、ご応募ください。

どうしてるだろう？ 元気かな？ 母校のクラブBOXへ行こう！

体育系クラブ

■バドミントン部

●今年'98年から、念願の正式の部へ昇格。関西学生リーグ、京都学生リーグにも参加しています。●現在、部員30名(男17・女13)。ランニング・ダッシュ・筋トレ・ノックなど、勝つための練習、勝つためのチームづくりをやっています。●少しでもリーグ上位をめざして、部員一同、練習です。●OBの方、社会は大変でしょうが、がんばってください。なつかしい大学生生活を思い出して、クラブBOXへ、どうぞ。(キャプテン・西根一隆)

■柔道部

●今年度は、亀岡市民選手権、平和祭の大会で、上位独占。キャプテン千高秀の亀岡市民選手権V2がかかっている試合がまだ残っていて、気が抜けません。●現在、部員15名(男14・女1)。数は少ないけれど、がんばっています。●学内に指導者がいないため大変苦労しています。OBの先輩方、ご指導ください。●また大変な財政難です。OBの方、お助けを！(副キャプテン・池田義啓)

■準硬式野球部

●思えば、2年前、鍛冶屋正幸先輩(現監督・OB会会長)により発足したわがクラブは、'98年春より正式に京滋リーグに加盟。新人戦4位。秋季リーグでも、京大などを破り、5勝7敗で7チーム中4位の成績を収めました。●現在、部員14名(男14・女0)。まだまだ発展途上のチーム。●さらに上位をめざして練習に励みます。●OBの方、ご声援をよろしく。試合結果は京都新聞で、ホームページも制作予定です。(部長・小菅良豪)

■卓球部

●まだ部に昇格して間もないため、試合が少なく、ご報告できるような成果はありません。ただ、亀岡市の大会で何人かが勝ち上がりました。●現在、部員19名(男14・女5)。実績がないため、体育館をほとんど使わせてもらえないのが、つらいところ。でも、みんな卓球が好きで卓球がやりたい仲間。もっと練習し、実績を残したいと思っています。●先輩方の繁いたクラブ活動をもっと盛り上げたい。やります。●OBの方も、がんばってください。(部長・多田純子)

■弓道部

●今年'98年は、関西学生弓道選手権、京都学生弓道選手権、全日本学生弓道選手権の大会に出場。そのほか恒例の建国記念射会にも出場。●現在、部員15名(男10・女5)。今年の合宿は兵庫県の大平山荘で。●少人数ですが、クラブの伝統を汚さぬよう気合いを入れています。●OBの方、ご声援を。また試合を見に来てください。(永田寛人)

■陸上競技部

●今年'98年は、亀岡選手権でほとんどの部員が入賞。亀岡駅伝でも優勝しました。また女子は関西女子駅伝に開学以来初の出場。がんばっています。●現在、部員28名(男20・女8)。それぞれに目標をもち、努力しています。●来年、再来年と、関西女子駅伝に出場できるようタスキをつなげていきたい。それが伝統になればと思っています。●OBの方々、試合に顔を出していただき、ありがとうございます。これからも応援してもらえようがんばります。(主将・布留川卓也)

■二輪部

●レーシングワールドカップ5位、Y・E・S・Sカップ出場(リタイア)、ガラルカップ13位、Can offカップ9位、Can offカップ全国大会23位。この成績をどう思われますか？ ●現在、部員12名(男10・女2)。それなりに、マニマニに、やっています。●二輪部の輝かしい伝統を伝えていきたいですね。●二輪部で活躍された先輩方、社会でもご活躍を。(西澤信吾)

■アウトドアクラブ

●今年も春の花見に始まり、新入生歓迎コンパ、新歓キャンプ(亀岡)、新歓ツーリング(伊勢)、夏期キャンプ(小豆島)、秋季キャンプ(亀岡)と、にぎやかにやりました。●現在、部員30名(男22・女8)。アウトドアを楽しんでいます。●例年どおり、月1回それなりの行事があり、メリハリのあるクラブ活動です。●OBの方、月例の行事へのご参加を！(部長・石田貴裕)



文化系クラブ

■美術部

●恒例の新人展(5月下旬)と龍尾祭展示会(11月)。さらに冬期展(1月)も開催の予定です。●現在、部員16名(男10・女6)。年度初めは、2ヵ月に1度のペースで展示会をと意気込んでいたものの、やはり年2~3回が限度。●今年も龍尾祭のパンフレット表紙とポスターを部員が担当。●OBの方の近況を知りたいと思っています。龍尾祭、展示会に顔を見せてください。(部長・吉田保代)

■落語研究会

●新歓春席、水無月寄席、西山劇場寄席①、住友イートン寄席、三遊亭京楽の前座、西山劇場寄席②、策伝忌。と、今年度も、例によって例の如く、がんばっています。●現在、部員15名(男11・女4)。それぞれに芸を磨いています。●KGUオチケンの芸風とは何か？ 稽古・修業の合間に、そんなことを思う日々です。●OBの方、卒業してもオチケンを忘れず、顔を見せてください。ご指導、ご支援をお願いします。(部長・山本公一郎)

■演劇部

●今年'98年は夏6月に「トーキョー裁判」を公演。観客60名以上を呼びました。学祭では「キル」(野田秀樹作)を公演予定。●現在、部員21名(男17・女4)。今年度は亀岡青年商工会議所主催の子供たちの舞台のお手伝い、今年オープンのカレリアかめおかの初公演に部員3名が出演。●今後、外部公演にも積極的に取り組む方針。●OBの方、ぜひ僕らの舞台を観てください。もう少し大学で心の財産をふやしたいと思っています。(部長・永月章吾)

■ボランティア研究会

●青葉学園での活動を中心に、小学生や養護学校の子供たちとの交流のなかで、バンド活動など新しいスタイルの活動を取り入れ、がんばっています。●現在、部員30名(男22・女8)。かなり多人数。●それぞれに考え方の違いがあり、個性的・行動的。ふざけろいKGUボランティアパワーです。●子供たちの笑顔をよく見たい。それが僕らの活動の源泉。●先輩のみならず、時間があれば、僕らといっしょにボランティア活動を！(部長・原 好平)

■新聞部

●今年度も前年度と同様、活動回数も少なく、現時点('98年10月)で、まだ1回の発行。でも龍尾祭に向けて、がんばります。●現在、部員6名(男3・女3)。少人数なので、行動半径が狭くなるのも、例年の悩みです。●この現状を何とか打破しようと努力しているのですが、思うようにいかない面があります。●やると決めたことは、お互いやりきろうと、鋭意取り組み中。OBの方、ご支援ください。(部長・小田陽子)

■吹奏楽部

●今年度'98年から、京都府大学吹奏楽連盟に加盟。他大学との交流も増え、いろいろ合同演奏会にも出演しています。●現在、部員19名(男9・女10)。連盟加盟により、わが部の活動範囲も拡がり、演奏する曲のジャンル、難易度もぐっとアップ！●それだけ部員の意気込みも違い、日夜練習に励んでいます。●龍尾祭のコンサート、ぜひ聴きにきてください。連絡は、0771-25-5735 五十嵐(いがらし)まで。(指揮者・平田雅之)

■ジャズ・オーケストラ部

●定期演奏会に照準を合わせ、プクバカ練習中。今年の定演は12月12日(土)、亀岡会館大ホールで。開場6時。ぜひ、いらしてください。●現在、部員19名(男14・女5)。休みの日でも、大学ホール2Fの場所取りで奮闘。がんばっています。●いつでもBOXへ、どうぞ。元気な音を聴いてください。●最近、大学ホール横の倉庫がBOXの隣に移動されました。なぜでしょう？(部長・金子美歩)

■混声合唱団ベル・カント

●'98年5月末日の合唱祭では、専門家の先生からかなりの?評価をいただきました。●現在、部員10名(男6・女4)。新しくレパートリーに加わった学生歌と応援歌の練習に励んでいます。●僕らは、大学の合唱隊、聖歌隊。がんばります。●OBの方、BOXへ遊びに来てください。歌の指導、部員を増やすためのアドバイスなど、お願いしたいことはいっぱいあります。(部長・山本光延)

■能楽部

●'98年度の活動は、浴衣発表会(9月)、そして京都橘女子大学と佛教大学それぞれの能楽発表会(11月)への参加。来年'99年に入ると、藤々会春の会(3月)です。●現在、部員10名(男8・女2)。年々、部員が減り、今年は無念の新入部員0でした。●龍尾祭の模擬店出店で資金を稼ぎ、能楽部をアピールします。●先輩方におかれましては、如何お過ごしですか？(部長・竹林直樹)

平成9年度京都学園大学 同窓会決算書

一般会計 (単位:円)

科目	決算額
前年度繰越金	2,578,195
会費	21,225,000
雑収入	51,327
収入の部合計	23,854,522

科目	決算額
事務費	694,000
人件費	0
事務補助費	694,000
会議費	642,810
会議費	226,600
交通費	416,210
事業費	12,350,574
会報発行費	5,657,948
名簿発行費	265,069
総会費	576,150
助成費	4,637,390
奨学費	1,200,000
慶弔費	14,017
積立金	8,000,000
基金積立金	0
事業積立金	8,000,000
予備費	0
翌年度繰越金	2,167,138
支出の部合計	23,854,522

取り上げて欲しい
クラブを募集しています。
母校KGUのクラブ&サークルで、
今、後輩たちは、どんな活動をおこなっているか、
このページで取りあげて欲しいクラブがあれば、
ご連絡ください。

●MAIL BOX●

同窓会への手紙から 剣道部OB会、盛大に開催!

今年'98年(平成10)5月2日(土)、京都学園大学剣道部OB会が二部構成で開催されました。

第一部は、母校の武道場にて合同稽古会が行われ、OBが現役と共に剣を交え、それぞれ磨き上げた技を競い合いました。

第二部では、京都全日空ホテルにて、高井利博先生の教授昇格祝賀パーティを兼ねた懇親会が、亀岡市剣道連盟会長をはじめOB50名の出席のもとに開催されました。

高井先生の赴任以来のエピソードを含め、各年代ごとの思い出話に花を咲かせ、終始なごやかな雰囲気のもとに楽しい1日を過ごしました。

●報告者は野々村邦広さん
('77年経済学部経済学科卒)です。



紳士録

北は北海道、南は沖縄からと、全国各地から母校KGUに学んだ同窓会のメンバー。今年'98年3月、26期生を迎え、同窓会員は1万3622名に。そのなかには、それなりの地位を得て活躍する人が目立つ。今回のWHO'S WHO紳士録には、あの「電車でGO!」のゲームデザイナー 齋藤 晃さん(34歳・15期生)が登場。



「電車でGO!」で、もう一度 思い出の学生時代へ。

株式会社タイトー
ゲームデザイナー

齋藤 晃



★「電車でGO!」……小学生から中高年まで幅広い層をとらえたシミュレーションゲームの「電車でGO!」。第1作は、山手線など4路線、第2作が秋田新幹線など高速路線、そして第2作追加バージョンなど、次々に新作が

★**肩書**……株式会社タイトーのGM事業本部GM第2開発部ゲームデザイナー。タイトーは、ゲームセンターなどにあるアーケード系の大手ゲーム機器メーカー。話題を呼んだヒット作「電車でGO!」開発のチームリーダーだ。「社内では常時10〜20のチームが動いていて、1チーム20〜30名のメンバー構成でゲーム開発。チームリーダーは、アイデアの段階からゲームの完成まで、予算編成・メンバー構成・ゲーム開発などすべてを取り仕切る。映画・TVのプロデューサー&ディレクターのような仕事です」。

★**キャリア**……入社後3年間はキャラクターデザイナーを担当。そのあとチームリーダーになって「ランボーIII」などを製作。「CG」によるキャラクターデザイナーは数えきれないほどだった。

★**学生時代**……川畑周作ゼミでOR論を専攻。1・2回生で卒業単位を取得。3・4回生ではコンピュータに熱中。いろいろなプログラムを作った。ゲーム雑誌などにゲームソフトを投稿して何回か入賞も。また家の近くのサントリー工場でアルバイト。ビール製造の1から10までも体験した。「川畑ゼミで勉強した線形計画法論などは今の仕事の組み立てにも活かしています」。

★**友よ**……今も大学時代の友達との交流がある。折にふれ、友達にゲームの批評も聞く。「同窓会のみなさん、「電車でGO!」で遊んで、大学時代の通学の時間を思い出してください」。

★**マイクロとマクロ**……「電車でGO!」では、ちょうどした運転ミスが、信号や対向電車の運行など、ダイヤと列車運行システム全体に与える影響が組み込まれている。「常にマイクロとマクロの視点、個とその背景にある全体との関係を見ることが大切だと思う。母校の学生生活でそれを学んだ。年々、今の自分の基本はあの大学での4年間の時間と空間のなかでつくられたと思えるようになりました」。

登場。電車の運転をゲーム化、運転席からの眺めをCGで再現した。「第1作には、旧山陰本線の京都〜亀岡間を入れました。トロッコ電車に乗って徹底取材。電化前の懐かしの通学路線を再現しています」。



■さいとう あきら

'87年京都学園大学経済学部経営学科学卒。平安高校出身。株式会社タイトーGM事業本部GM第2開発部CG課ゲームデザイナー。写真、天体観測、鉄道模型など、多彩な趣味。最近、中古カメラの分解と組み立てに凝っている。職場結婚の奥さんのゲーム新作への批評はきびしい。「電車でGO!」のゲームをきっかけに、インターネットで鉄道マニアの交流が始まっている。一つの時代変化ですね」。



京都学園大学同窓会

☎621-8555 京都府亀岡市曾我部町南条 ☎(0771)22-2001(代)